



Zpráva o činnosti Českého střediska UNIMA v roce 2024-2023

V letech 2023-2024 pracoval výbor Českého střediska UNIMA v tomto složení: Simona Chalupová (předsedkyně), Jaroslav Blecha, Kateřina Dolenská, Stanislav Doubrava, Michal Drtina, Michaela Homolová, Jakub Hora, Klára Konopásková, Nina Malíková, Jan Novák, Lenka Šaldová.

České středisko UNIMA v těchto letech participovalo na těchto akcích:

Přelet nad loutkářským hnízdem 2024, 34. ročník, 7. – 10. listopadu 2024 (Praha, Česká republika)

Oborová přehlídka loutkových divadel, která je otevřená širokému spektru divadelních souborů – nejen zavedeným divadlům, ale i nezávislým skupinám a amatérům. Součástí přehlídky je předání Ceny Erik (ocenění udělované Českým střediskem UNIMA) za nejinspirativnější loutkářský počín uplynulé sezóny. V minulé sezóně získala cenu inscenace Červený balónek Naivního divadla Liberec. Během přehlídky se uskutečnilo mezinárodní kolokvium zaměřené na proměny současného loutkového divadla a na to, jak se tyto změny odrážejí v teoretické a recenzní praxi. Odborníci z České republiky, Slovenska, Polska, Chorvatska, Slovinska a Ukrajiny se sešli s cílem porovnat vzájemné zkušenosti s terminologickým aparátem, který je nezbytný pro psaní a přednášení o loutkovém divadle, a který byl v posledních letech podrobován revizi a zpochybňování. Kolokvium bylo pořádáno ve spolupráci s časopisem Loutkář, DAMU a Výzkumnou komisí UNIMA.

Workshop loutkového divadla na mezinárodním festivalu Festival of Wonder, 7. - 10. 11. 2024 (Silkeborg, Dánsko)

České středisko UNIMA uspořádalo workshop zaměřený na tradiční české loutkové divadlo v rámci Festival of Wonder v Dánsku. Workshop vedli herci z Divadla Alfa a zúčastnili se ho loutkáři z Dánska, Mexika, Francie a České republiky.

Druhý ročník festivalu českého loutkového divadla v Bruselu 2024, 18. - 25. 10. 2024 (Brusel, Belgie)

Rodinný festival českého loutkového divadla ve spolupráci s Théâtre Royal du Peruchet. Na festivalu vystoupily tři české soubory: Divadlo Alfa, Loutky bez hranic a Studio Damúza. Součástí programu byly také loutkářské workshopy pořádané Muzeem loutek Plzeň ve školách v Bruselu.

Česko-japonský koprodukční projekt ČÁSLAVSKÁ TOKIO 1964, srpen 2024

Koprodukční představení Divadla Alfa Plzeň a Divadla PUK Tokyo vzniklo za podpory Českého střediska UNIMA. Projekt, na kterém společně pracovali čeští a japonští herci, byl připravován dva roky. Premiéru měl v Tokiu v srpnu 2024 a následně v Plzni v září 2024. Později bylo představení uvedeno také na festivalech Lutke Ljubljana a Sofia Puppet Fair v Sofii.



73. ročník Loutkářské Chrudimi, 28. 6. - 4. 7. 2024 (Chrudim, Česká republika)

Ve spolupráci s NIPOS – Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu – Praha, Sdružením pro vydávání časopisu Loutkář, Chrudimskou Besedou a Českým střediskem UNIMA. Přehlídka neprofesionálního loutkového divadla, které má v České republice silnou a dlouholetou tradici. Festival představuje hlavní program složený z nejlepších neprofesionálních loutkových inscenací, které byly vybrány odbornou porotou na deseti regionálních přehlídkách. Open program zahrnuje inscenace loutkových divadel statutárních, nezávislých i neprofesionálních. Off-program nabízí koncerty, výstavy, přednášky a projekce loutkových filmů.

34. ročník Mezinárodního festivalu loutkového a alternativního divadla Skupova Plzeň, 12. 6. - 16. 6. 2024 (Plzeň, Česká republika)

Mezinárodní festival loutkového a alternativního divadla Skupova Plzeň 2024 proběhl za účasti divadelních souborů z České republiky, Slovenska, Irska, Německa, Nizozemska, USA, Japonska, Slovinska, Chorvatska, Polska, Tchaj-wanu, Indonésie, Koreje a Francie. Festival byl organizován ve spolupráci s UNIMA centry z Indonésie, Koreje, Slovenska, Slovinska, Polska a dalších zemí.

Nina Malíková a Stanislav Doubrava byli jmenováni čestnými členy UNIMA Internationale

Dne 21. března, který je po celém světě slaven jako Světový den loutkového divadla, byla zveřejněna jména nově jmenovaných čestných členů UNIMA. České středisko UNIMA zaznamenalo dvojí úspěch – titul čestného člena UNIMA za mimořádný a dlouhodobý přínos organizaci získali kulturní publicistka a historička Nina Malíková a emeritní ředitel Naivního divadla Liberec Stanislav Doubrava.

Mezinárodní projekt Puppet Slam, únor - říjen 2024 (Tokio, Plzeň, New York)

Mezinárodní projekt realizovaný ve spolupráci s loutkářskými centry v Tokiu (DEKU Art Forum) a New Yorku (Green Feather Foundation). Projekt zahrnoval tři mezinárodní programy konané v Tokiu, Plzni a New Yorku, kterých se zúčastnili loutkáři z Japonska, České republiky, USA, Belgie, Slovenska, Ukrajiny a Turecka.

Mezinárodní loutkový festival SIPF, 21. 2. - 27. 2. 2024, (Tokio, Japonsko)

České středisko UNIMA se ve spolupráci s Divadlem Alfa podílelo na programování festivalu Shimokitazawa (www.sipf.jp).

Předání Ceny Erik, 1. prosince 2023, (Praha, Česká republika)

Cena Erik za nejinspirativnější inscenaci sezóny 2023 byla udělena koprodukčnímu představení Divadla DRÁK a Bratislavského loutkového divadla při příležitosti 30. výročí rozpadu Československa, pod názvem Registrované sdružení českých a slovenských loutkářů uvádí tradiční československou loutkovou hru: Kašpárek a Zbojník.

Hi PerformanCZ: Visitors' Program Puppet Productions, 2. – 5. listopadu 2023, (Praha, Česká republika)

Přehlídka českého loutkového divadla pro mezinárodní profesionální publikum. Během



čtyřdenní akce měli zahraniční hosté příležitost zúčastnit se festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem.

Mezinárodní konference: Evropská tradice loutkového divadla – Je stále živá?, 3. – 4. listopadu 2023 (Praha, Česká republika)

Mezinárodní konference s účastníky z deseti evropských zemí se konala jako součást festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem. Cílem mezinárodního setkání bylo zmapovat současný stav loutkářské tradice v Evropě a hledat odpovědi na otázky jako: Jak může stará forma loutkového divadla řešit současné problémy a výzvy v moderním světě? Jak můžeme zabránit tomu, aby tradiční loutkářství zůstalo jen prázdnou turistickou atrakcí? Konference byla organizována Výzkumným ústavem pro alternativní a loutkové divadlo a divadlo pro speciální skupiny na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze, Sdružením pro podporu loutkářských tradic, časopisem Loutkář, Českým střediskem UNIMA a Výzkumnou komisí UNIMA.

Mezinárodní festival Spectaculo Interesse, 1. – 6. října 2023, (Ostrava, Česká republika)

Mezinárodní soutěžní festival loutkového divadla, který se koná každé dva roky, nabízí festivalovému publiku a odborníkům přehlídku nejzajímavějších a nejnovějších děl v tomto oboru. České středisko se podílelo na programování festivalu.

72. ročník Loutkářské Chrudimi, 1. – 5. července 2023 (Chrudim, Česká republika)

Přehlídka neprofesionálního loutkového divadla, které má v České republice silnou a dlouholetou tradici. Festival nabízí hlavní program složený z neprofesionálních loutkových inscenací vybraných na deseti regionálních přehlídkách, které byly hodnoceny odbornou porotou. Open program zahrnoval inscenace loutkových divadel statutárních, nezávislých i neprofesionálních. Off-program pak tvořily koncerty, výstavy, přednášky a projekce loutkových filmů.

Festival Mateřinka 2023, 13. – 17. června 2023 (Liberec, Česká republika)

27. ročník Festivalu profesionálních loutkových divadel pro předškolní děti, který pořádá Naivní divadlo Liberec ve spolupráci s Českým střediskem UNIMA. Festival nabídl více než čtyřicet inscenací od devatenácti divadelních souborů a jednotlivců. Kromě představení se konalo také množství workshopů, ateliérů, výstav, projekcí, koncertů, tanečních zábav a dalších aktivit.

Hi PerformanCZ: PQ+ & Visitors' Program of Puppet Theatre and Theatre for Children and Young People (ASSITEJ, UNIMA), 12. – 17. června 2023, (Praha - Liberec, Česká republika)

Ve spolupráci s PerformCzech, Českým střediskem UNIMA, ASSITEJ, Pražským quadriennale, Českým střediskem OISTAT, Českým centrem AICT, a Českým centrem ITI. Program se konal při příležitosti 15. ročníku Pražského quadriennale scénografie a divadelní architektury. Součástí programu byly také diskuse a konference pro zástupce mezinárodních nevládních divadelních organizací připojených k UNESCO (AICT, ASSITEJ, ITI, OISTAT, UNIMA) a setkání zástupců jejich českých národních center s mezinárodními zástupci (předsednictva, výkonné výbory). Jedna z programových linií byla věnována loutkovému divadlu.



ČESKÉ STŘEDISKO UNIMA
CENTRE TCHEQUE DE L' UNIMA
CZECH UNIMA CENTRE

Světový den loutkového divadla, 21. března 2023

V roce 2023 České středisko šířilo český překlad tradičního poselství k Světovému dni loutkového divadla, které bylo napsáno Ninou Malíkovou, českou dramaturgyní, editorkou a odbornicí na loutkové divadlo.